









# Exhibe sus obras y sus talentos

## El escandaloso asunto de las películas de Firpo

Hay que hilarlo al ambiente. — La personalidad de Arturo Shaw. — La película en Chile. — Lo que dicen al respecto los argentinos.

Sin novedad digna de mención en materia del asunto relativo al robo de las películas de las películas de Firpo. Las incidencias provocadas por los tenebrosos de la cinta más adquirida, no ha hecho sino privar al público de su justo derecho de ver la vista, pero tarde o temprano esta deuda se pagará.

### Los alquiladores

En su reciente habitación el cronista pudo apreciar la indignación que ha causado en el granito este hecho. Oyó la forma como juzgan el caso y la necesidad que hay de unirse para combatir a los exhibidores de mala fe.

M. Ryan y don Eugenio Cetrin en reuniones estudiantiles para combatir y agrupar a continuación:

—Digna unión en CRITICA ya que está empelada en esta campaña de denuncia, que puede contar con nuestro apoyo.

Es necesario terminar de una vez por todas con los que violan el margen de las películas de los exhibidores. No preciso que los alquiladores se pongan de acuerdo para hacer programas y los exhibidores que pisen películas de contrabando. Creo que en este el único medio eficaz para combatir a los contrabandistas siempre y cuando los alquiladores den fuerza de crédito a los pedales, evitando de esta manera concepto vultoso a partir de hoy.

Veremos ahora si consiguen poner de acuerdo los exhibidores y para este fin nos proponemos ayudar en todo lo posible a la labor de vanguardia.

### Hay que depurar...

A los alquiladores que son los que tienen las armas en las manos deciden hacerse en esta cruzada en favor de depurar el ambiente que hasta las casas alquiladoras se ponía de acuerdo en mala brava tiempo. Era hora.

### ¿Quién es Arturo Shaw?

El importante, el famoso importador de la película robada a Firpo, es este Arturo Shaw, aventurero andaluz con ribetes yanquis, que vive un par de años en cada país. Hombre sin afectos ni arreglos, sin patria ni quien quiera que lo respalde, se dedica a vivir por el mundo con el objetivo de hacerse de "Alma de Dios". Este es quien trae la película que le robó el hermano Fred, sin duda alguna otro negocio.

De este Arturo Shaw se cuentan cosas terribles y posiblemente el contrabando más famoso que cuando el universo. Hay quien asegura que fue el inventor de esta nueva forma de comercio, que vendió más películas que cuando todos los negocios unidos.

En la característica del importador de la película de Firpo y el de la película, se dará cuenta la gente que no tiene ninguna seguridad en la impunidad del negocio.

### La cinta en Chile

Tan ya ha estrenado en Chile una de las mejores películas. Los hombres en vista que se no podía hacer nada se fueron al viento.

En los días que la interminable es una mala serie de este plan; no obstante a sereno y basta tanto averiguamos, perdonamos un día.

De cualquier modo es un nuevo atropello a Firpo y un robo incoercible.

### Noticias de último momento

En momentos de estruendo esta página, nos llega la noticia de gran resonancia, por la cual se podrá ver cuanto razón le ha sido en todo cuanto dijimos a través de nuestra campaña.

Más, de que se decide que había vendido la película, ha declarado ayer ante el juez argentino, desmintiendo tal acusación y agregando que el único que tiene derechos exclusivos a la filmación de la película para todo el mundo, es Luis Allen Firpo.

Tal como dice el cable llegado a medio día. También nos llega haber sido hecho caso al caso anterior señor Pérez, envió al ministro de Relaciones Exteriores por telegramas, todas las actuaciones que piden en claro la propiedad del film.

El ministro S. A. edición el el ministro ha desmentido el cable, estamos en condiciones de reproducir el telegrama.

Como podrá verse por estas noticias, el asunto Arturo Shaw está mirando la película del primer viaje.

El precio que las autoridades no perdonan más a este distinguido jugador del territorio argentino, que se ha convertido en un asunto. Puede que tenga ganas de poner en vista del caso que van tomando de las cosas.

## "El Zorro"

LA PRODUCCION UNIVERSAL JEWEL, DE HARRY CAREY, SE MANTIENE EN EL CARTEL

Y Emersal "Fieras humanas" Film que obtuvo éxito, y que son interpretados por los actores de artistas franceses de los cuales se destacan Joseph Boule y Juliette.

"Fieras humanas" tuvo aceptación por el atractivo y sugestivo como también por la buena interpretación, lo bien llevadas que son las escenas, matizadas con situaciones interesantes y de gran importancia.

El asunto, sencillamente es este: "La familia Daniel, se encuentra en un círculo ambiente, del cual forma parte Odwick (Mr. Daniel), quien ambiciona ser el dueño de la casa. Para esto se pone de acuerdo con un negro desalmado, que también trabaja en la compañía.

Odwick provoca un accidente, a consecuencia del cual Mr. Daniel (Joseph Boule), queda impedido para trabajar, y esta es causa de que mueran las catástrofes del circo y a su vez a sus hijos. Entre las feras del circo hay un león feroz que solo Mr. Daniel se atreve a presenciar, que constituye el "climax" del espectáculo. Si no se exhibe este león, el público no acude.

Agotados todos los recursos, se convence a organizar una función con la cooperación de Juan Daniel (Jollette Malherbe) y a su salvador, el circo.

La noche de la función, estando el circo lleno, el negro, de acuerdo con Odwick intercepta el camino a Harold, que acude en motocicleta y lo hace caer de la motocicleta. Entonces, ante las exclamaciones del público que se cree víctima de un engaño, el león salta, penetra en la jaula del león y lo obliga a salir, como las arañas, arriagadas ejemplares, con las cuales obtiene un éxito grandioso y completo.

Se estrenó ayer "El Pueblo Trágico", de Roy Stewart.

Los cineastas continúan estrenando ayer la nueva producción del Programa Americano (Programa Cow - boy) la que fue recibida favorablemente, como las anteriores de dicha empresa, obteniendo así un éxito más en sus salones cinematográficos.

El protagonista de "El Pueblo Trágico" Roy Stewart, autor que ha obtenido grandes prestigios y que nuestro público acepta.

"El Pueblo Trágico" se trata de: "El Sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

## "El Zorro"

LA PRODUCCION UNIVERSAL JEWEL, DE HARRY CAREY, SE MANTIENE EN EL CARTEL

Y Emersal "Fieras humanas" Film que obtuvo éxito, y que son interpretados por los actores de artistas franceses de los cuales se destacan Joseph Boule y Juliette.

"Fieras humanas" tuvo aceptación por el atractivo y sugestivo como también por la buena interpretación, lo bien llevadas que son las escenas, matizadas con situaciones interesantes y de gran importancia.

El asunto, sencillamente es este: "La familia Daniel, se encuentra en un círculo ambiente, del cual forma parte Odwick (Mr. Daniel), quien ambiciona ser el dueño de la casa. Para esto se pone de acuerdo con un negro desalmado, que también trabaja en la compañía.

Odwick provoca un accidente, a consecuencia del cual Mr. Daniel (Joseph Boule), queda impedido para trabajar, y esta es causa de que mueran las catástrofes del circo y a su vez a sus hijos. Entre las feras del circo hay un león feroz que solo Mr. Daniel se atreve a presenciar, que constituye el "climax" del espectáculo. Si no se exhibe este león, el público no acude.

Agotados todos los recursos, se convence a organizar una función con la cooperación de Juan Daniel (Jollette Malherbe) y a su salvador, el circo.

La noche de la función, estando el circo lleno, el negro, de acuerdo con Odwick intercepta el camino a Harold, que acude en motocicleta y lo hace caer de la motocicleta. Entonces, ante las exclamaciones del público que se cree víctima de un engaño, el león salta, penetra en la jaula del león y lo obliga a salir, como las arañas, arriagadas ejemplares, con las cuales obtiene un éxito grandioso y completo.

Se estrenó ayer "El Pueblo Trágico", de Roy Stewart.

Los cineastas continúan estrenando ayer la nueva producción del Programa Americano (Programa Cow - boy) la que fue recibida favorablemente, como las anteriores de dicha empresa, obteniendo así un éxito más en sus salones cinematográficos.

El protagonista de "El Pueblo Trágico" Roy Stewart, autor que ha obtenido grandes prestigios y que nuestro público acepta.

"El Pueblo Trágico" se trata de: "El Sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

## "El Zorro"

LA PRODUCCION UNIVERSAL JEWEL, DE HARRY CAREY, SE MANTIENE EN EL CARTEL

Y Emersal "Fieras humanas" Film que obtuvo éxito, y que son interpretados por los actores de artistas franceses de los cuales se destacan Joseph Boule y Juliette.

"Fieras humanas" tuvo aceptación por el atractivo y sugestivo como también por la buena interpretación, lo bien llevadas que son las escenas, matizadas con situaciones interesantes y de gran importancia.

El asunto, sencillamente es este: "La familia Daniel, se encuentra en un círculo ambiente, del cual forma parte Odwick (Mr. Daniel), quien ambiciona ser el dueño de la casa. Para esto se pone de acuerdo con un negro desalmado, que también trabaja en la compañía.

Odwick provoca un accidente, a consecuencia del cual Mr. Daniel (Joseph Boule), queda impedido para trabajar, y esta es causa de que mueran las catástrofes del circo y a su vez a sus hijos. Entre las feras del circo hay un león feroz que solo Mr. Daniel se atreve a presenciar, que constituye el "climax" del espectáculo. Si no se exhibe este león, el público no acude.

Agotados todos los recursos, se convence a organizar una función con la cooperación de Juan Daniel (Jollette Malherbe) y a su salvador, el circo.

La noche de la función, estando el circo lleno, el negro, de acuerdo con Odwick intercepta el camino a Harold, que acude en motocicleta y lo hace caer de la motocicleta. Entonces, ante las exclamaciones del público que se cree víctima de un engaño, el león salta, penetra en la jaula del león y lo obliga a salir, como las arañas, arriagadas ejemplares, con las cuales obtiene un éxito grandioso y completo.

Se estrenó ayer "El Pueblo Trágico", de Roy Stewart.

Los cineastas continúan estrenando ayer la nueva producción del Programa Americano (Programa Cow - boy) la que fue recibida favorablemente, como las anteriores de dicha empresa, obteniendo así un éxito más en sus salones cinematográficos.

El protagonista de "El Pueblo Trágico" Roy Stewart, autor que ha obtenido grandes prestigios y que nuestro público acepta.

"El Pueblo Trágico" se trata de: "El Sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.

Entre sus papeles más importantes, fuerte, viril, apasionado, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo de San Carlos, pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el jefe indio le hace la vida imposible. El jefe indio, que provoca el delito a cada paso, que es este villano, está en camino de ser destruido por el sheriff.











último punto. 4. Pelegrín, J. Ortíz y J. Ma.





